

## LIBRI

### La vita da emigrante di un insegnante del Sud

Ecco un piccolo libro con un grande avvenire. Protagonista è un precario della scuola (e degli affetti) che da Salerno si trasferisce a Milano per supplenze. Marco Balzano ne racconta la vita: faticosa, fatta di un continuo «avanti e indietro» nel lavoro, lui che ha un dottorato su Dante e fa lezioni anche ai detenuti (una delle parti più belle), e di un *tran tran* senza entusiasmo. Con una speranza.

**Domanda scontata: la sua è una autobiografia romanizzata?**

«C'è dell'esperienza personale, ma è solo un punto di partenza».

**La figura del padre che invita il figlio a non stare troppo con omosessuali e stranieri non è politically correct...**

«Credo che faccia luce sui timori di una persona buona, ma anche incolta. Il libro, poi, è tutto un incontro di altre precarietà. Giusè andrà a convivere alla periferia di Milano con un cinese e un marocchino. Dunque il messaggio è quello di un *melting pot* culturale e sociale».

**Lei è di ruolo?**

«No, ma insegno da nove anni».



(Lavinia Capritti)

**Pronti a tutte le partenze di M. Balzano (Sellerio, pagg. 216, € 15)**

### Se l'horror è ambientato in un parco giochi



Ah, che paura: è tornato Stephen King. Il maestro dell'orrore è nelle librerie con *Joyland*, storia di spettri ambientata in un parco giochi, Joyland, appunto. Protagonista un universitario che trova lavoro estivo nel parco. Lì è stata sgozzata una ragazza, e sarà lui a scoprire la verità. Più un romanzo di formazione che un *horror*, scritto con la solita maestria. (L.C.)

**Joyland di S. King (Sperling & Kupfer, pagg. 351, € 19,90)**

### Una cantante incompresa tra lupi melomani

Una favola molto poetica: Rosa Luna è una cantante nata, ma nel paese dove vive e dove non esiste la luna, dove nessuno ama ascoltarla. Così, lei si rifugia nel bosco, dove appassionati lupi melomani le si accalcano intorno. Accade, però, che... Deliziose le illustrazioni.

**Rosa Luna e i lupi di Magali Le Huche (Edizioni Clichy, pagg. 28, € 15).**



## FILM

### Solo Brad Pitt può salvarci dagli zombie



Gerry Lane (Brad Pitt) è un impiegato delle Nazioni Unite, che deve fermare un'epidemia che minaccia di decimare la popolazione mondiale trasformandola in *zombie*.

Girato quasi tutto in Inghilterra e costato 200 milioni di dollari

(ma c'è chi dice molti di più), questo *kolossal* è anche prodotto da Pitt. Nel cast, nei panni di un medico dell'Organizzazione mondiale della sanità, anche il nostro Pierfrancesco Favino (Sara Sirtori) **World War Z di M. Foster, con Brad Pitt, Matthew Fox, Pierfrancesco Favino, Mireille Enos (dal 27 giugno al cinema)**

## MUSICA

### Gli anni Settanta di Franco Califano



Un omaggio al cantautore, paroliere, scrittore e attore scomparso lo scorso 30 marzo. Inevitabili le raccolte per ricordarlo ai fans, ma stavolta si tratta di un documento particolare. Infatti nel doppio Cd troviamo 36 titoli, tra i quali sono incluse per la prima volta

le registrazioni integrali realizzate in studio nel periodo che va dal 1972 al 1975, l'epoca in cui era legato alla storica etichetta Cgd. Possiamo così ascoltare la sua inconfondibile voce in brani quali *Gratta gratta amico mio*, *Ma che serata è*, *Roma a settembre* e, tra le altre, *Malinconico tango*. (E.P.)

**Complete Studio Album: 1972-1975 di Franco Califano (Warner, € 15 circa).**

### La calma attiva delle nuove ballate di Neffa

Il disco della rinascita per Neffa a quattro anni dal precedente album da studio. Sono riflessioni che partono da esperienze personali, osservazioni del mondo che ci circonda, emozioni interiori. La calma di cui parla il titolo è una calma che prelude all'azione, al cambiamento. Una calma attiva quindi, non un invito a rilassarsi. Tra i brani segnaliamo, oltre a quello del titolo, *Storie che non esistono*, *Per sognare ancora*, *Mi manchi tu*. Neffa è in *tour*, prossime tappe: 15 luglio Asti, 19 Varallo Sesia (Vercelli), 26 Forte di Bard (Aosta), 6 agosto Vulci (Viterbo).



(E.P.)

**Molto calmo di Neffa (Sony Music, € 18 circa).**

## VIAGGI

### La Paz, come toccare il cielo dalla capitale più alta del mondo



da 2.600 euro a persona per 15 giorni **PREZZO VERIFICATO DA Visto**

Arroccata in una stretta vallata dell'altopiano boliviano a 3.650 metri sul livello del mare, La Paz vanta un primato: è la capitale più alta del mondo. Il suo paesaggio è dominato dai picchi innevati delle Ande tra i quali spicca quello inconfondibile del Nevado Illimani che raggiunge i 6.462 metri. Ciò che da tono alla città sono i suoi stessi abitanti, soprattutto le donne che vanno in giro infagottate in vestaglie a disegni minuti corredate da scialli a lunghe frange. Ma ciò che cattura ancor più l'attenzione è un buffo e stretto cappelletto dalla foggia bombata che non stonerebbe in testa a qualche attore impegnato a ricreare il personaggio di Charlot.

Un'inconfondibile nota di colore viene regalata anche dai numerosi mercati: tra questi i più famosi sono il Mercado Negro e quello della Hechicaria, ovvero il «mercato degli stregoni» (Los Brujos), dove sono in vendita erbe e intrugli vari ai quali la credenza popolare attribuisce effetti curativi. Due sono le escursioni assolutamente da non perdere: la prima porta alla Valle della luna, che offre uno spettacolo singolare per le peculiari conformazioni rocciose che caratterizzano questo labirinto di canyon e pinnacoli; la seconda conduce al Molare del diavolo, residuo di un vulcano ormai spento. Lungo la strada la capitale si svela. Unica, fantastica. (Giorgio Barbieri)



Azonzo Travel propone un viaggio affascinante in Bolivia e nel Cile del Nord, alla scoperta di luoghi lontani anche dai soliti circuiti turistici, oltre i 4.000 metri di altitudine, dove la natura propone giochi di colore unici, come la Laguna Salada, la Laguna Verde, la Laguna Colorada, La Valle della luna, il deserto Salar de Uyuni. Prezzo: 2.600 euro a persona per 15 giorni e comprende volo a/r, trasferimenti, guida, pernottamenti, pasti, ingresso ai parchi e ai siti archeologici. Info: tel: 02.3651.3294 e [www.azonzotravel.com](http://www.azonzotravel.com).